

## TUOMARISTORAPORTTI 2013

Vuoksen Videokerho ry

### Kaakon piirin elokuvaajien vuosikilpailu 2013

Vuoden 2013 kaikki kilpailutyöt olivat tasokkaita. Jokainen tuomari sijoitti sarjan elokuvat paremmuusjärjestykseen. Sijan jälkeen on merkitty kuinka moni tuomari (viidestä tuomarista) ehdotti kyseiselle elokuvalla kyseistä sijaa.

#### A-SARJA, AMMATTILAISET JA AIEMMIN PALKITUT

##### 1. sija 4/5

**Hamid Al-sammarraee, Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry: Perunan Maa 8 min**

Hyvälle mielelle saava jännityselokuva, joka sopii myös lapsille. Loistava musiikki pelasti jotkin pitkähköt otokset. Kuvaus ja animaatiot laadukkaita. Pääosan esittäjän ilmehdintä osoittaa lahjakkuutta alalle. Alku jotenkin ankea mutta lähti melko pian etenemään sujuvasti ja parani loppua kohden. Olisi voinut vähän lyhentää eli leikata enemmän. Tekijällä on mielikuvitusta ja draaman tajua. Kannattaa jatkaa elokuvien tekemistä ja osallistua muihinkin kilpailuihin.

##### 2. sija 4/5

**Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry: Juustoa ja suolakeksejä 13 min 13 s**

Teknisesti hyvin toteutettu teos, kuvaajalle erityismaininta hyvästä kuvauksesta. Nimi ja sanoma ei auennut. Toimii hupailuna. Hyvä ja rauhallinen rytmi sekä yhtenäinen äänimaailma. Väliotsikot selkeyttivät kokonaisuutta mutta mustan kautta siirtyminen kevyessä aiheessa ei toiminut. Hyvin ohjattu ja toteutettu mutta sisältöön ja jännitteeseen voisi kiinnittää huomiota.

#### B-SARJA, AIEMMIN PALKITSEMATTOMAT HARRASTAJAT – ei kilpailutöitä

#### C-SARJA, NUORET ALLE 25-VUOTIAAT – ei kilpailutöitä

#### E-SARJA, DOKUMENTTIELOKUVAT

##### 1. sija 5/5

**Hamid Al-sammarraee, Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry: Uuden alku 25 min**

Erinomainen idea ja käsikirjoitus ajankohtaisesta aiheesta. Dokumentti käsitteli sujuvasti ja monipuolisesti uuden elämän aloittamista uudessa maassa. Alun mustavalkoiset rinnakkaiskuvat jäsensivät hyvin tarinaa, joka eteni suorastaan vangitsevasti. Kuvaus, ääni ja leikkaus ammattilaistasoa. Rauhoittava musiikki toimi hyvin taustalla ja muistutti kahden erilaisen kulttuurin kohtaamisesta. Koskettavan tapahtuman (lähiomaisen kuolema) kuvaaminen teki dokumentista ihmistä lähelle tulevan.

Toivotaan tekijältä uusia dokumentteja.

## TUOMARISTORAPORTTI 2013

Vuoksen Videokerho ry

### 2. sija 3/5

#### **Keijo Skippari, Lahden Videokuvaajat ry: Isänmaa Suomi 13 min 20 s**

Vakavasta aiheesta vanhoihin dokumentteihin ja uusiin haastatteluihin tehty dokumenttielokuva Suomen taistelusta Neuvostoliittoa vastaan. Runsaan arkistoaineiston tasokas käyttö ja melko tuoreet haastattelut, joita olisi toivottu olevan enemmänkin. Arkistoaineiston asemasta olisi osin voinut olla karttoja ja päivämääriä, jotka olisivat avanneet tarinaa enemmän. Erinomainen leikkaus ja äänenkäyttö, haastattelukuvauksissa olisi voinut olla myös kuvitusta esim. taistelupaikat karttana tai kuvausta paikasta nykyhetkessä.

### 3. sija 3/5

#### **Jukka Hyyryläinen, Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry: Harmaasiepon kesä 5 min 13 s**

Nimensä mukainen kesäinen luontokuvaus Harmaasiepon kesästä. Rauhallinen ja tunnelmallinen kuvaus, jota paikoin esiintyvä käsivarakuvaus ja muutamat epätarkkuudet hieman häiritsivät. Hyvä aihe ja kokonaisuus sekä selkeä ääni. Erinomaisia lähikuvia. Leikkauksissa ääni voisi vaihtua ennen kuvaa, jos ei halua sokkivaikutusta. Kannattaa jatkaa luontokohteiden kuvausta.

## TUNNUSTUSPALKINTO 2013

Vuoksen Videokerho haluaa palkita Hamid Al-sammarrae'n tunnustuspalkinnolla. Hänen tekemistään videoista käy ilmi suuri innostus ja mielenkiinto videokuvaukseen. Hänen innostuksensa näkyy kaikissa hänen töissään ja antaa positiivisen vaikutelman hänen luovuudestaan. Hänen työnsä on tehty antaumuksella ja rakkaudella videofilmien tekoa kohtaan. Innostuksen lisäksi hänen töitään leimaa huolellisuus ja vaivannäkö.

Vuoksen Videokerho kannustaa Hamid Al-sammarrae'ta jatkamaan videokuvausharrastustaan edelleen, sillä hänellä on kaikki edellytykset kehittyä siinä todelliseksi mestariksi.